

Bitburger-Pokalfinale 2024

Organisatorische Hinweise für Medienvertreter*innen

Anreise

- Adresse: Sportpark Höhenberg, Höhenberger Ring, 51103 Köln
- Mit den öffentlichen Verkehrsmitteln erreichen Sie das Stadion mit der Straßenbahnlinie 1, Haltestelle Sportpark Höhenberg.
- Parken: P1 (nur mit Parkschein)
 - Weitere Informationen entnehmen Sie bitte Ihrem zugewiesenen Parkschein.
- Stadionöffnung ist um 11.45 Uhr.

Zugang und Akkreditierung

- Der Zugang zum Sportpark Höhenberg erfolgt ausschließlich am Counter am Höhenberger Ring (auf der Skizze Eingang Tor 9), dort ist Ihre Akkreditierung (ab 11.45 Uhr) auf Ihren Namen hinterlegt.
- Fotografen/TV-/Video/Social-Media-Teams werden gebeten, ihren Presse- bzw. Personalausweis zur Ausleihe von Leibchen mitzubringen. Ohne Hinterlegung eines Ausweisdokuments bei Abholung der Akkreditierung kann die Aushändigung von Leibchen und damit der Zugang zum Innenraum nicht erfolgen.

Pressebereiche

Arbeits- und Pressekonferenz-Raum

- Der Arbeits- und Pressekonferenz-Raum befindet sich kurz hinter dem Eingang (Tor 9), im Pressecontainer auf linker Seite. Die Pressekonferenz im Anschluss an die Siegerehrung findet ebenfalls dort statt. Aufgrund der hohen Anzahl an akkreditierten Pressevertreter*innen ist mit einer hohen Auslastung der Räumlichkeiten zu rechnen. Alternativ können für die Presstribüne akkreditierte Personen bereits vor und nach dem Spiel auf der Presstribüne arbeiten.

Presstribüne

- Zutritt zu den Presseplätzen auf der Haupttribüne (Presstribüne) erlangen Sie über den Presse-/VIP-Eingang in der Mitte der Haupttribüne.
- Die Medienarbeitsplätze für Print, Liveticker, Hörfunk und Online befinden sich auf der Presstribüne. Ihr Arbeitsplatz auf der Presstribüne ist namentlich gekennzeichnet.
- Für Social Media ist die oberste Sitzplatzreihe direkt unterhalb der Presstribüne geblockt, folgen Sie gerne der Ausschilderung vor Ort oder fragen Sie die FVM-Mitarbeitenden aus der Presstribüne. Hier gilt freie Platzwahl. Die Arbeitsplätze sind nicht namentlich gekennzeichnet.
- Für TV/Internet-TV-Zweitverwerter*innen stehen auf der Haupttribüne zugewiesene TV-Plätze zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich zur Platzierung am Veranstaltungstag an die FVM-Mitarbeitenden auf der Presstribüne, erkenntlich am blauen FVM-Polo.

Bitburger-Pokalfinale 2024

Fotozonen

- Die Fotozonen werden vor dem Spiel und zur Siegerehrung mittels Tensatoren aufgebaut
- Vor dem Spiel gibt es die Möglichkeit ein Mannschaftsfoto aufzunehmen sowie ein gemischtes Foto mit Spielern und Schiedsrichtern zur Positionierung gegen Rassismus

Vor dem Spiel / zum Einlaufen

- Fotozonen vor der Haupttribüne auf beiden Spielfeldhälften (ca. auf Höhe der Auswechselbänke)
 - Fotozone für Mannschaftsfoto TSV Alemannia Aachen: von der Haupt-/Pressetribüne schauend an der linken Spielfeldhälfte
 - Zugang über das Tor an der Ecke Haupt-/Pressetribüne & VIP-Zelt
- Fotozone für Mannschaftsfoto BSC: von der Haupt-/Pressetribüne schauend an der rechten Spielfeldhälfte
 - Zugang über das Tor an der Ecke Haupt-/Pressetribüne & Haupteingang (Essens- und Getränkestand)
- Fotozone für gemischtes Gruppenbild: Fotozone befindet sich auf Höhe der Trainerbank von der Haupt-/Pressetribüne schauend an der linken Spielfeldhälfte (vormals Position für das Mannschaftsfoto von TSV Alemannia Aachen)
 - Zugang über das Tor an der Ecke Haupttribüne & VIP-Zelt.
 - Das geordnete Queren von Medienvertreter*innen mit Innenraumzugang (Leibchen) ist im Innenraum hinter den WDR-Kameras bis zum Anpfiff des Spiels gestattet.
 - Danach darf die Seite (Fotozone während des Spiels: Hintertor beidseitig) nur über den Umlauf hinter der Haupt-/Pressetribüne gewechselt werden!

Nach dem Spiel/zur Siegerehrung

- Fotozone vor der Haupttribüne, Höhe Mittellinie, hinter den Tensatoren

Mixed Zones

- Für Interviews stehen im Nachgang der Partie zwei Mixed-Zones zur Verfügung.
- Mixed-Zone 1: Für TV/Internet-TV ist die Interviewzone an den Interviewrückwänden im Stadion-Innenraum Ecke Haupttribüne & VIP-Zelt eingerichtet.
- Mixed-Zone 2: Für Print/Hörfunk/Online steht die Mixed-Zone an der Ecke Stadion / VIP-Zelt vor der Interviewrückwand zur Verfügung. Diese erreichen Sie, wenn Sie von der Pressetribüne herunter, aus dem Tribünenbereich heraus in Richtung Pressecontainer gehen. Die Mixed-Zone befindet sich rechts auf der Kopfseite des Stadions nahe VIP-Bereich.

Aus- & Rückgabe Innenraum-Leibchen



**FINALTAG
DER AMATEURE**



Bitburger-Pokalfinale 2024

(TV/Internet-TV/Foto/Social Media)

- Ausgabe: an Tor 9 bei Abholung der Akkreditierung; bei Ausgabe von TV-/Fotoleibchen behalten wir einen Pfand (Presse-/Personalausweis) ein.
- Rückgabe: nach der Siegerehrung im Pressecontainer im Tausch gegen den bei uns hinterlegten Pfand

WLAN

- per QR-Scan vor Ort

Mannschaftsaufstellung

- per QR-Scan ab ca. 11.15 Uhr auf der Pressetribüne und im Pressecontainer

Interview-Zonen nach dem Spiel

Erst möglich, wenn der WDR seine Interviews beendet hat!

- Für TV: Mixed-Zone 1:
 - Innenraum Ecke Haupttribüne & VIP-Zelt
 - Video-Interviews ausschließlich vor den Interviewwänden
- Für Print/Radio/Online:
 - Mixed-Zone an der Ecke Stadion / VIP-Zelt vor der Interviewrückwand.
 - Diese erreichen Sie, wenn Sie von der Pressetribüne herunter, aus dem Tribünenbereich heraus in Richtung Pressecontainer gehen. Die Mixed-Zone befindet sich rechts auf der Kopfseite des Stadions nahe VIP-Bereich.

Pressekonferenz

➔ ca. 30 Minuten nach der Siegerehrung im Pressecontainer.

Alle Informationen zum Bitburger-Pokalfinale

- www.fvm.de/bitburger-pokal-finaltag
- www.finaltag-der-amateure.de
- Facebook: www.facebook.de/fvm.de
- Instagram: <https://www.instagram.com/fvm.de/>



Bitburger-Pokalfinale 2024

Informationen zur TV-/Internet-TV-Berichterstattung

Das Spiel wird von der ARD in einer Livekonferenz mit den Endspielen der anderen Landesverbände im TV und im Internet auf sportschau.de übertragen.

Um die Bewegtbild-Berichterstattung auch anderen Anbietern zu ermöglichen, haben wir – bei Wahrung der Erstverwertungsrechte der ARD – Zweitverwertungsrechte eingeräumt.

Die Anerkennung der Erstverwertungsrechte ist dabei Grundvoraussetzung für eine Aufzeichnung des Spiels.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass Sie für den Fall, dass Sie die Ihnen am Spieltag vorgelegte Erklärung nicht unterschreiben möchten, leider keinen Medienarbeitsausweis für das Stadion erhalten können.

Anerkennung Erstverwertungsrechte:

Vor 20.00 Uhr dürfen von anderen Anbietern außer der ARD **keinerlei Bewegtbilder gesendet** werden. Dies gilt auch für Social Media, Livestreams, Streams und Liveticker.

WDR/ARD haben immer Vorrang.

Bitburger-Pokalfinale 2024

Presse-Akkreditierung:



- Zugang zum Stadion sowie zum Pressecontainer, zur Pressetribüne und zur Mixed-Zone 2
- Kein Zugang zum Innenraum

Leibchen

- Kennzeichnen den Zugang zum Innenraum → ohne Leibchen besteht kein Zugang zum Innenraum
- Bei Ausgabe des Leibchens behalten wir einen Pfand (Presse-/Personalausweis) ein
- Die Rückgabe der Leibchen und Ausgabe des Pfands erfolgt nach der Pressekonferenz im Pressecontainer
- Im Innenraum sind immer Markierungsleibchen zu tragen

Foto (grau)



- **Fotografen**
- Vor dem Spiel: Fotozonen vor der Haupttribüne auf beiden Spielfeldhälften (ca. auf Höhe der Auswechselbänke)
- Während des Spiels: ausschließlich Hintertor beidseitig
- Nach dem Spiel: Fotozone (Haupttribüne, Höhe Mittellinie, hinter den Tensatoren)

TV (blau)



- **Zweitverwerter TV/Internet-TV und Social Media**
- Vor dem Spiel: Fotozonen vor der Haupttribüne auf beiden Spielfeldhälften (ca. auf Höhe der Auswechselbänke)
- Während des Spiels: Hintertor beidseitig und/oder zugewiesener Platz auf der Pressetribüne
- Nach dem Spiel: Fotozone (Haupttribüne, Höhe Mittellinie, hinter den Tensatoren)
- Interviews: Ecke Haupttribüne & VIP-Zelt vor den Interviewrückwänden (WDR/ARD haben immer Vorrang!)

Bitburger-Pokalfinale 2024

TV (petrol/dunkelgrün)

- **Zweitverwerter TV/Videodoku**
- Vor dem Spiel: Fotozonen vor der Haupttribüne auf beiden Spielfeldhälften (ca. auf Höhe der Auswechselbänke) + Kabine
- Während des Spiels: Hintertor beidseitig + Kabine
- Nach dem Spiel: Fotozone (vor der Haupttribüne, Höhe Mittellinie) + Kabine
- Interviews: Innenraum (Ecke VIP-Zelt – zeitlich: nach dem WDR, Mixed Zone 1)